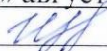


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Преображенская средняя школа»

«РАССМОТРЕНО»
На заседании
методического совета
школы
Протокол №1
От «31» августа 2023 год


«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР
Пилипчук С.И.

«31» августа 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Преображенская СШ»
Калмыкова Н.П.

Приказ № 073
От «01» сентября 2023 год


АДАптированная рабочая программа

Предмет: профильный труд

Уровень общего образования:

основное общее образование, 7 класс

количество часов – 134 ч.

Составитель: Козлова Ксения Сергеевна

2023 год

с. Преображенка Ачинского района Красноярского края

Рабочая программа по учебному предмету **«Профильный труд» для обучающихся 7 класса** (с умственной отсталостью) составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ – 273 от 29.12.2012 года с изменениями от 27.05.2014 № 135-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 №442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам начального общего, основного общего и среднего образования»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

На основе:

- Примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22.12.2015г. Протокол №4/15;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Шарьинская школа-интернат», от 31 августа 2020 года №31/5;
- Положения о рабочей программе по учебным предметам ГКОУ «Шарьинская школа-интернат», от 31 августа 2021 года №48

Рабочей программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1 5 - 9 классы. Природоведение. Биология. География/ Т.М. Лифанова и др. – М.: Просвещение, 2018 – 310 с.;

Данная рабочая программа ориентирована на *учебно-методический комплект*: География. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина – М.: Просвещение, 2021.

Рабочая программа по учебному предмету «Профильный труд» составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2022-2023 учебный год, рассчитана на 68 часов в год (исходя из 34 учебных недель в году) для обучающихся по АООП (вариант 2) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Обучающиеся по данной программе дети имеют интеллектуальные и психофизические нарушениями умеренной, тяжёлой и глубокой степени, которые могут сочетаться с расстройствами аутистического спектра, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоционально-волевыми нарушениями. У некоторых обучающихся могут выявляться текущие психические и соматические заболевания.

Данная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19 декабря 2014 г., «Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с

интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» (авторы-составители: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева; научный редактор: к.п.н. А.М. Царев), изучения и анализа научно-методической литературы, современных коррекционных технологий, программно-методических материалов, а также на основе педагогического наблюдения, изучения детей со сложной структурой дефекта и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность, в условиях школы.

Обучение труду опирается на умения и навыки, сформированные у обучающихся в ходе занятий по предметно-практической деятельности и нацелено на освоение доступных технологий изготовления продукции. Важно формирование мотивации трудовой деятельности, развитие интереса к результатам своего труда. У обучающихся постепенно накапливается практический опыт, происходит формирование операционно-технических умений, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Трудовое обучение занимает ведущее место в общей системе учебно - воспитательной работы с детьми и подростками с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. «Профильный труд» – комплексная программа, предназначенная для организации работы по трудовому обучению с материалами детей и подростков с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, и их подготовки к доступной трудовой деятельности.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения труда в жизни человека, способствует обучению и развитию ребенка в процессе овладения элементарными навыками рукоделия. Один из главных принципов организации учебного процесса – индивидуальный подход к каждому ученику. На уроке используются разноуровневые задания: каждый ученик выполняет задание по теме урока в зависимости от его возможностей и поставленной для него задачи обучения. Уровень образования определяется исключительно его индивидуальными возможностями, резко ограниченными состоянием здоровья. В соответствии с принципами деятельностного подхода большое внимание уделяется формированию учебной мотивации, стимуляции собственной активности.

Цель программы:

- Всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениям) старшего школьного возраста в процессе формирования их трудовой культуры.
- Создание условий для творческого развития детей с ОВЗ посредством знакомства с разными видами рукоделия. Способствовать жизненному самоопределению обучающихся.
 - Учить элементарным приемам профильного труда и приемам применять полученные знания в быту;
- Формировать у школьников интерес и положительное отношение к трудовым навыкам;
- Развивать стремление действовать совместно в группах и самостоятельно;

- Учить бережно и осторожно работать с инструментами и текстильными материалами.
- Формирование мотивации трудовой деятельности.
- Подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном высокотехнологичном обществе.
- Приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способам художественной деятельности.

Изучение данной программы предполагает формирование трудовых навыков детей с ОВЗ через занятия творчеством на ступени основного образования направлено на достижение следующих задач.

Задачи:

- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду;
- подготовка обучающихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- -научить владеть ручными инструментами и приспособлениями необходимыми в работе.
- формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;
- Формировать художественный вкус, эстетический вкус, цветовую гармонию.
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;
- формировать творчески активную и ответственную личность;
- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого отношения к общечеловеческим ценностям;
- развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук;
- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.
- способствовать развитию внутренней свободы обучающегося, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности, способствовать социальной адаптации детей к общественной жизни.

Смена видов учебной деятельности, чередование поз учащихся, проведение физкультминуток, включение в содержательную часть урока вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни, использование эмоциональных разрядок предполагают снизить напряжение и утомляемость учащихся, улучшить эмоциональный климат на уроках и повысить мотивацию к изучению предмета. Обучение в таких классах предполагает использование одинаковых по трудности и сложности заданий для достижения уровня знаний. Содержание обучения для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью базируется на трех основных принципах: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать учащиеся с умеренной отсталостью.

Основными методами обучения являются объяснительно - иллюстрированный, репродуктивный, а основными принципами обучения – принципы доступности, от простого к сложному, от частного к общему, многократности повторения и системности обучения. Комбинированный тип урока, на котором ставится несколько дидактических целей, является основным при обучении в классах с адаптированной образовательной программой.

2. Общая характеристика учебного предмета «Профильный труд».

Основной формой работы по предмету «Профильный труд» является урок - занятие. Продолжительность урока составляет 40 минут.

На уроках ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому обучающемуся работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого обучающегося.

Трудовое обучение таит в себе богатейшие возможности для установления межпредметных связей. Его можно рассматривать как сквозной предмет, дающий обучающимся возможность применять на практике знания и умения, полученные на других уроках. Связи уроков труда и математики учитель осуществляет путем применения на практике полученных учащимися счетных, вычислительных, измерительных и графических умений; ознакомления обучающихся на уроках труда с геометрическим материалом. Связи уроков труда и русского языка учитель осуществляет путем соблюдения правил произношения новых технических терминов; обогащения словаря

новыми словами используемых на уроках труда. ИЗО – средства художественной выразительности, декоративно - прикладное искусство.

Таким образом, с одной стороны, труд дает обучающимся возможность применять теоретические знания на практике, а с другой - способствует более глубокому изучению основ наук.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые, коллективные (фронтальные).

Виды деятельности на уроках:

- дидактическая игра, слушание объяснений учителя;
- просмотр учебных фильмов; опрос, практические упражнения;
- работа с раздаточным материалом;
- выполнение практических заданий;
- решение ситуационных задач; экскурсия.
- диагностика обучающихся проводится в течение учебного года как результат освоения программы.

Для более прочного усвоения знаний, умений, навыков, способствующих развитию познавательных способностей учащихся их творческий потенциал, эмоции, интересы, применяются общие дидактические методы обучения:

- Объяснительно-иллюстративный метод, направленный на усвоение и запоминание учащимися новой готовой информации;
- Репродуктивный метод, позволяющий многократно воспроизвести действие;

Используются традиционные методы: наглядные, словесные, практические.

Компоненты технологий: проблемное обучение; поисковая деятельность; технология деятельностного подхода, здоровьесберегающие технологии, дистанционное обучение (применяется в период карантина или иных случаях, при которых исключено посещение школы, при технической возможности педагогов и обучающихся).

3. Место предмета «Профильный труд» в учебном плане.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, «Профильный труд» является обязательной частью учебного плана. Количество часов, предусмотренных учебным планом - 68 часов в учебном году (4 часа в неделю).

Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы составляет 3-5 человек.

Основная форма обучения – урок, на котором происходит формирование у обучающихся теоретических знаний и практических умений. Согласно учебному плану общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на изучение предмета «Профильный труд» в режиме 5-дневной учебной недели количество часов в неделю составляет:

Класс	В неделю	Количество недель	Всего за год
7класс	4 час	34 недели	136 часов

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Профильный труд»

Личностные результаты:

Минимальный уровень.

- осознание себя как обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- проявление познавательных интересов и активности в данной деятельности;
- развитие трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- проявление доброжелательности, эмоционально — нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду;
- чувство личной ответственности за качество изделий.

Достаточный уровень.

- освоение элементарного опыта по шитью и рукоделию
- умение правильно организовать свое рабочее место;

- различение материалов и инструментов по их назначению;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- устойчивая мотивация к различным видам деятельности
- формирование мотивов достижения;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда ;
- умение слушать и слышать собеседника, учителя;
- умение работать в группе;

Предметные результаты:

Минимальный уровень.

- умение правильно работать ручными инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности
- использование инструментов для работы , их назначение;
- представления об основных свойствах используемых материалов;
- понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину;
- выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
- организация (под руководством учителя) совместной работы в группе;
- осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности;
- выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них;
- комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения товарищей, высказывание своих предложений и пожеланий;
- проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения;

Достаточный уровень.

- определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам в зависимости от задач предметно-практической деятельности;
- экономное расходование материалов; планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
- знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами ;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.

5.Содержание учебного предмета “Профильный труд”

<p align="center">Декоративно — прикладное искусство</p>	<p>Это искусство подразумевает под собой несколько видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Разнообразие природного материала: листья, шишки, желуди, орехи, крылатки. Правила ТБ. Разделение природного материала по цвету и размеру,Технология соединения природного материала с основой: клеевой способ, способ сцепления при помощи пластилина (картины, поделки) •Аппликация из семян и круп. Подбор семян,круп по размеру изделия,выбор подходящего материала для работы (картины) •Аппликация из древесных заготовок (спичек, палочек от мороженого)(картины,поделки)
<p align="center">Ниткография</p>	<p>Ниткография - выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити. Понятие «ниткография» имеет два смысловых корня: «нитка» - подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, «графия» - создавать, изображать образ предмета.Коррекция движений,</p>

	<p>правильное вытягивание нити, как правильно удержать нить в процессе вытягивания, правильно выложить нить между листами бумаги. Освоить прием выполнения рисунка нарезанными нитями на картоне, прием выкладывания нитей по горизонтали, вертикали, кругу, спирали. Выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.</p>
<p>Пластилинография</p>	<p>Подолжаем знакомство с техникой «пластилинография». Продолжаем развивать творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсомоторной координации детей, развитию самостоятельности, произвольности поведения. Более плотно знакомимся с такими видами пластилинографии как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контурная пластилинография - предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Для создания жгутиков используем большой шприц без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики. • Мозаичная пластилинография – изображение составляется только из пластилиновых шариков. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из катывания мелких шариков, расположения их на основе прижимания к ней. • Обратная пластилинография (витражная) предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок

	<p>составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображение подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе. Чтобы получился тонкий аккуратный слой, размазывать можно пальчиками или стеклой, тщательно придавливая пластилин к поверхности.</p> <p>•Миллефиори (колбасная техника). Начинаем знакомство со значения слова, его историей. Искусность подразумевает изготовление стеклянных прутков (которые также называют "палочками murrini") с разнообразными, рандомными рисунками, увидеть которые можно только в разреза самого прута (именно рисунки главным образом имеют форму цветов, откуда, собственно и произошло название техники), но мы будем выполнять эту технику при помощи мягкого или воздушного пластилина. Катание колбасок разного цвета, соединение их между собой, разрезание нитью, для более красивого и четкого рисунка. Изготовление картин и украшений.</p>
<p>Декупаж</p>	<p>Продолжаем знакомство с техникой «декупаж». Инструменты, используемые для работы в этой технике, и техника безопасности при работе с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Усложненный салфеточный декупаж и его приемы. Продолжаем изготовление изделий в технике декупаж.</p> <p>продолжаем обогащать знания обучающихся в средствах художественной изобразительности;</p> <p>расширяем опыт составления композиций и использование нетрадиционных методов рисования;</p> <p>развиваем интерес и эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира и произведений искусств.</p>

6. Учебно-тематическое планирование.

№	Разделы учебного предмета	Количество часов, отведённых на изучение тем учебного предмета
1	Декоративно — прикладное искусство	32
2	Ниткография	32
3	Пластилинография	40
4	Декупаж	32
	Итого	136

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Технические средства обучения.

- Компьютер.
- Мультимедиапроектор.
- Интерактивная доска.

Учебно-практическое оборудование.

- Магнитная доска.
- Интерактивная доска.

Учебно-методическая литература.

- 1.Левин В.И. «Воспитание Творчества» - Томск: Пеленг, 1993г.
- 2.Книга «Декупаж. Практическое руководство» П.Н. Черутти. - год издания 2008 – 159 с.
3. Декупаж техника декорирования <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/dekupazh>
4. Декупаж, подарки и украшения своими руками <https://avidreaders.ru/genre/dekupazh-podarki-i-ukrasheniya-svoimi-rukami/>
- 5..<http://dcpг.ru/mclasses>- сайт любителей декупажа
6. Ниткография, что это <https://lifemotivation.online/razvitie-lichnosti/samorazvitie/nitkogrfiya>

7. Игровые приемы для развития диалогической речи.<https://www.maam.ru/detskijasad/igrovyje-priemy-dlja-razvitija-dialogicheskoj-s-ispolzovanijem-tehniki-nitkografija.html>
8. Ниткография нетрадиционные техники рисования <https://ped-kopilka.ru/blogs/al-na-dmitrievna-krutenkova/nitkografija.html>
9. Пластинография <http://testuser7.narod.ru/Philipok2/Plastilinografija2.pdf>
10. Библиотека. Лепка из пластилина подборка книг <https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post375640693>
11. Декоративно — прикладное искусство https://ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство
12. Декоративно — прикладное искусство Молотова . В. Н. http://library.lgaki.info:404/2019/Молотова%20В.%20Н_Декоративно-прикладное.pdf

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Профильный труд

№	Дата план	Дата факт	Название раздела	Тема урока	Кол- во часов	Основное содержание урока.	Виды деятельности обучающихся.
1			Декоративно — прикладное искусство	Вводное занятие. История декоративно — прикладного искусства. Инструктаж по ТБ с инструментами. Разнообразие природного материала. Природа родного края. Разделение природного материала по цвету и размеру.	2	Ознакомить с декоративно — прикладным искусством , ознакомить с его историей. Провести инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами используемыми при работе. Разнообразие видов природного материала и их классификации. Правила подбора природного материала.	Беседа. Работа с презентацией.
2				Технология соединения природного материала с основой: клеевой способ, способ сцепления при помощи пластилина.	2	Технология соединения природного материала с основой различными способами: •клеевой; •при помощи пластилина. Повтор техники безопасности при работе с клеем, пластилином.	Беседа. Работа с презентацией. Совместная деятельность.
3				Правила подбора природного материала и круп для создания композиции.	2	Беседа о правилах подбора природного материала и круп для изготовления композиции. Готовим основу для создания композиции на тему : «Осень» Беседа , что такое аппликация. Рассматриваем природный материал и крупы из которых будет формировать аппликацию, вспоминаем на какие геометрические фигуры похож тот или иной	Беседа. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.

					природный материал и крупы. Готовим основу под аппликацию (пластилиновая) . Повторяем технику безопасности при работе с пластилином.		
4				Аппликация из сухих листьев, цветов, семян, круп на тему: «Осень»	2	Размещение на плоскости. Техника безопасности при работе с клеем.	Беседа. Совместная деятельность.
5				Аппликация из сухих листьев, цветов, семян, круп на тему: «Осень».	2	Продолжаем работу над аппликацией на тему : «Осень». Анализ предстоящей композиции, размещение материалов на плоскости)	Беседа. Совместная деятельность.
				Оформление композиции в рамку.		Продолжаем работу над композицией, оформляем ее в рамку (пластик, пенопласт, крышки.....)	Беседа. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.
6				Мир «волшебных» палочек от эскимо.	2	Беседа , работа с презентацией как появилось эскимо.	Беседа. Работа с презентацией.
7				Закладка из палочек от эскимо.	2	Вспоминаем историю возникновения эскимо. Повтор техники безопасности при работе с клеем. Изготовление закладки из палочек от эскимо.	Беседа. Совместная деятельность.
8				Подставка для ручек и карандашей.	2	Повторяем историю возникновения эскимо. Техника безопасности при работе с клеем. Изготовление подставки для школьных принадлежностей. Разукрашиваем палочки от мороженого в цвета радуги.	Беседа. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.
9				Подставка для ручек и карандашей.	2	Продолжаем работу по изготовлению подставки для школьных принадлежностей. Собираем палочки, подготовленные ранее, на втулку , при помощи клея.	Беседа . Совместная деятельность.
10				Изготовление салфетницы из палочек	2	Вспоминаем историю возникновения эскимо. Технику безопасности при работе с клеем.	Беседа. Видеофильм.

				от мороженого.		Готовим палочки для дальнейшей работы.(разукрашиваем.) Выбираем форму салфетницы, которую будем изготавливать.	Совместная деятельность.
11				Сборка салфетницы.	2	Повторяем технику безопасности при работе с клеем.Собираем салфетницу из ,приготовленных ранее, палочек от мороженого при помощи клея.	Беседа. Совместная деятельность.
12				Подготовка к контрольной работе .	2	Повторяем технику безопасности при работе с клеем, ножницами, палочками от мороженого, красками, фломастерами. Повторяем историю возникновения эскимо.	Беседа.
13				Изготовление колодца. Контрольная работа.	2	Повтор техники безопасности при работе с клеем, палочками, фломастерами, красками. Подготовка палочек к дальнейшей работе. Подбор палочек по ширине, высоте, создание макета колодца (без клея)	Самостоятельная деятельность.
14				Изготовление колодца. Контрольная работа.	2	Изготовление колодца. (клеевой способ).	Самостоятельная деятельность.

№	Дата план	Дата факт	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание урока.	Виды деятельности обучающихся.
1			Ниткография	Волшебная ниточка.	2	Знакомство обучающихся с нетрадиционной техникой рисования «Ниткография».	Беседа. Работа с презентацией.
2		Виды волокнистых материалов.		2	Знакомство обучающихся с видами волокнистых материалов. Какие они бывают.	Беседа. Демонстрация. Совместная деятельность.	
3		Аппликация «Вишенка » (основа)		2	Готовим основу для создания аппликации . (оргалит, дерево, толстый картон.) переносим рисунок вишни на основу при помощи шаблона. Готовим нитки нужного цвета, длины. Техника	Беседа. Совместная деятельность.	

				безопасности при работе с ножницам.		
4			Аппликация «Вишенка » (продолжаем работу)	2	Продолжаем работу над аппликацией «Вишенка» . Выкладываем рисунок по контуру. Затем ближе к центру. Круглые элементы заполняются по спирали , а вытянутые с права на лево. Техника безопасности при работе с клеем.	Беседа. Совместная деятельность.
5			Изготовление помпонов из ниток для обрамления аппликации.	2	Повторение техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление помпонов из ниток разных цветов для обрамления аппликации «Вишенка»	Беседа. Видеофильм. Совместная деятельность.
6			Оформление аппликации в рамку.	2	Повторение техники безопасности при работе с клеем , ножницами. Оформление готовой аппликации в рамку из шариков, изготовленных их ниток.	Беседа. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.
7			Аппликация «Мудрая совушка» (основа)	2	Готовим основу для создания аппликации . (оргалит, дерево, толстый картон.) переносим рисунок совына основу при помощи шаблона. Готовим нитки нужного цвета, длинны. Техника безопасности при работе с ножницам.	Беседа. Совместная деятельность.
8			Аппликация «Мудрая совушка» (продолжаем работу)	2	Продолжаем работу над аппликацией «Мудрая совушка» . Выкладываем рисунок по контуру. Затем ближе к центру. Круглые элементы заполняются по спирали , а вытянутые с права на лево. Техника безопасности при работе с клеем.	Беседа. Работа с презентацией. Совместная деятельность.
9			Изготовление рамки для аппликации : «Мудрая совушка»	2	Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Готовый шаблон рамки из картона обматываем плотно нитками , декорируем. Приклеиваем рамку к готовой аппликации.	Беседа. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.
10			Ниткопись.	2	Разновидность ниткографии. Обзорное знакомство с этой техникой.	Беседа. Работа с

						презентацией. Совместная деятельность.	
11				Ниткопись. «Цветок»	2	Начинаем работу. (готовим основу, подбираем краски) Техника безопасности при работе с красками, гуашью.	Беседа. Совместная деятельность.
12				Ниткопись. «Цветок» (продолжение)	2	Техника безопасности при работе с гуашью. Хаотичное выкладывание нити (пропитанной гуашью разной цветовой гаммы) и вытягивание ее. (под прессом.)	Беседа. Совместная деятельность. Самостоятельная деятельность.
13				Изготовление рамки для композиции «Цветок»	2	Техника безопасности при работе с клеем. Изготовление рамки из полоточных плитусов, потолочной плитки. (пенопласт)	Беседа . Совместная деятельность.
14				Подготовка к контрольной работе.	2	Повторяем технику безопасности при работе с ножницами, клеем. Как располагать нить на рисунке по кругу, вытянутые элементы.	Беседа. Совместная деятельность.
15				Контрольная работа: «Елочная игрушка»	2	Повтор техники безопасности при работе с клеем, нитками Подготовка основы и нитки к дальнейшей работе. Подбор цветовой гаммы ниток.	Самостоятельная деятельность.
16				Контрольная работа: «Елочная игрушка»	2	Изготовление аппликации «Елочная игрушка» из подготовленного материала.	Самостоятельная деятельность.

№	Дата план	Дат а фак	Название раздела	Тема урока	Кол- во часов	Основное содержание урока.	Виды деятельности обучающихся.
---	--------------	-----------------	---------------------	------------	---------------------	----------------------------	--------------------------------------

		т					
1	10.01.20 23		Пластили- нография	Секреты и нюансы лепки из пластилина. Повторение.	2	Повторение обучающимися раздела пластилинография, секреты лепки из пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином.	Беседа. Работа с презентацией. Совместная работа.
2				Используемые инструменты. Разнообразные способы лепки	2	Вспоминаем с техникой безопасности и используемые инструменты. Стеки, трубочки, палочки. Разнообразные способы лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).	Беседа. Совместная деятельность
3				Техника выполнения работ из пластилина.	2	Повторение обучающимися техники выполнения работ из пластилина (пластилин, картон, салфетки.) Техника безопасности при работе с пластилином	Беседа. Работа с презентацией. Совместная работа.
4				Эскиз-начальный этап выполнения картины	2	Эскиз-начальный этап выполнения картины : карандаши, шаблоны рисунков, копировальная бумага. Выбираем эскиз.	Беседа. Совместная деятельность
5				Таблица смешивания цветов пластилина	2	Повторение обучающимися таблицы смешивания цветов пластилина. Техника безопасности при работе с пластилином. Смешивание цветов пластилина для получения разных оттенков.	Работа с презентацией. Совместная деятельность.

6			Контурная пластилинография.	2	<p>Знакомство с техникой.</p> <p>Контурная пластилинография- предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Для создания жгутиков используем большой шприц без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики.</p>	Работа с презентацией. Беседа. Совместная деятельность.
7			Контурная пластилинография.	2	<p>Начало работы над картиной. Повтор техники безопасности при работе с клеем, стеками, пластилином.</p> <p>Выбор эскиза (картинки) приклеивание ее на основу.</p> <p>Определение цветовой гаммы, которая понадобится для изготовления, начинаем изготовление жгутиков.</p>	Беседа. Совместная работа. Просмотр видеоролика.
8			Контурная пластилинография	2	Продолжаем работать над картиной. Повторение техники безопасности при работе с	Беседа. Просмотр видеоролика.

					клеем, стеками, пластилином. Выкладывание подготовленных жгутиков из пластилина на основу.	Совместная деятельность.
9			Контурная пластилинография.	2	Повторяем технику безопасности при работе с клеем, стеками, пластилином. Заканчиваем работу. Обрамление в рамку.	Беседа. Совместная деятельность.
10			Мозаичная пластилинография	2	Вспоминаем что такое Мозаичная пластилинография – изображение составляется только из пластилиновых шариков. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе прижимания к ней. Повторяем технику безопасности при работе с пластилином, стеками.	Беседа. Работа с презентацией. Совместная деятельность.
11			Мозаичная пластилинография.	2	Начало работы над картиной. Повтор техники безопасности при работе со стеками, пластилином. Выбор эскиза (картинки) приклеивание ее на основу. Определение цветовой гаммы, которая понадобится для	Беседа. Совместная деятельность. Просмотр видеоролика.

					изготовления, начинаем скатывать шарики разной цветовой гаммы и соединяем их для дальнейшей работы.		
12				Мозаичная пластилинография.	2	Заканчиваем работу в технике мозаичная пластилинография. Обрамляем картину в рамку.	Беседа. Совместная деятельность.
13				Миллефиори.	2	Знакомство с техникой: Миллефиори (колбасная техника) . Начинаем знакомство со значения слова, его историей. Искусность подразумевает изготовление стеклянных прутков (которые также называют " палочками murrini ") с разнообразными, рандомными рисунками, увидеть которые можно только в разреза самого прута (именно рисунки главным образом имеют форму цветов, откуда, собственно и произошло название техники), но мы будем выполнять эту технику при помощи мягкого или воздушного пластилина. Катание колбасок разного цвета, соединение их между собой, разрезание нитью, для более красивого и четкого рисунка. Изготовление картин и украшений.	Беседа. Работа с презентацией. Совместная деятельность.
14				Миллефиори	2	Начало работы над изделием. Повтор техники безопасности	Беседа. Просмотр

					при работе с клеем, стеками, пластилином. Выбор эскиза (картинки) приклеивание ее на основу. Определение цветовой гаммы, которая понадобится для изготовления, начинаем скатывание колбасок разнообразной цветовой гаммы, скрепление их между собой. Режем на детали которые понадобятся для работы при помощи нитки.	видеоролика. Совместная деятельность.
15			Миллефиори.	2	Повторяем технику безопасности при работе с пластилином, стеками. Переносим изготовленные детали на эскиз. Обрамляем в рамку изделие.	Беседа. Совместная деятельность.
16			Миллефиори	2	Повторяем технику безопасности при работе с пластилином, стеками. Изготовление украшений в технике миллефиори воздушным пластилином (браслет кружочки, цветочки). Катаем колбаски того цвета, который понадобится для изготовления изделия, собираем их в колбаску, режем при помощи нити, оставляем сохнуть.	Беседа. Совместная деятельность. Просмотр видеофильма.
17			Миллефиори	2	Повторение техники безопасности при работе с	Беседа. Совместная

						пластилином, стеками, иглой. Продолжаем работу по изготовлению украшения «браслет» в технике миллефиори. Собираем на нитку изготовленные элементы.	деятельность.
18				Подготовка к контрольной работе .	2	Повторяем технику безопасности при работе со стеками, пластилином, технику смешивания цвета. Расположение изображения на бумаге.	Беседа, Презентация. Совместная деятельность.
19				Контрольная работа.	2	Повтор техники безопасности при работе со стеками, пластилином. Выбор той техники, при помощи которой дети будут создавать изображение (контурная, мозаичная, миллефиори — колбасная). Начало работы.	Самостоятельная деятельность.
20				Контрольная работа.	2	Повтор техники безопасности при работе с пластилином, стеками. Заканчиваем работу и обрамляем ее в рамку.	Самостоятельная деятельность.

№	Дата план	Дата факт	Название раздела	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание урока.	Виды деятельности обучающихся.
---	-----------	-----------	------------------	------------	--------------	----------------------------	--------------------------------

1			Декупаж	Вводное занятие.	2	Повторяем с обучающимися технику «Декупаж», материалы которые используются в работе, технику безопасности при работе с клеем, ножницами.	Беседа. Работа с презентацией. Совместная деятельность.
2				Декупаж. Основные материалы, инструменты.	2	Повторяем с обучающимися, что такое декупаж, основные материалы и инструменты.общих понятий о приемах декупажа. (на пластиковой поверхности на деревянной поверхности)	Беседа. Совместная деятельность. Просмотр видеофильма.
3				Декупаж среза дерева.		Повторяем правила декупажа на деревянной поверхности, технику безопасности при работе с клеем. Выбираем салфетку с понравившимся мотивом, либо вырезаем детали понравившегося мотива. Грунтуем срез дерева, накладываем салфетку, промазываем ее клеем ПВА. Отправляем на просушку.	Беседа. Просмотр видеофильма. Совместная деятельность. Игра.
4				Декупаж среза дерева.	2	Продолжаем работу над декупажем среза дерева. Шкурим нождачной бумагой края ,которые выходят за контур (салфетка), покрываем лаком для декупажа.	Беседа. Совместная деятельность. Игра.
5				Декупаж пасхального яйца.	2	Беседа с детьми о Великом празднике «Светлое Христово Воскресение».	Беседа. Работа с презентацией.
6				Декупаж пасхального яйца.	2	Техника безопасности при работе с клеем, ножницами. Правила работы при декупаже. Выбираем картинку или элементы салфетки для декупажа. На подготовленное яйцо (папье маше), наносим клей тонким слоем и приклеиваем элементы салфетки или картинку, соответственно тематике. Промазываем ,верхним слоем ,клеем ПВА и отправляем на просушку.	Беседа. Просмотр видеофильма. Совместная деятельность.
7				Декупаж пасхального яйца.	2	Повторение техники безопасности при работе с клеем, лаком для декупажа. Повторяем историю праздника. Продолжаем работу над декупированием пасхального	Беседа. Совместная деятельность.

					яйца. Берем ,просушенную заранее, задекупированную заготовку и промазываем ее лаком для декупажа, отправляем на просушку.		
8				Декупаж стеклянной бутылки.	2	Повторяем технику безопасности при работе с клеем, ножницами, красками. Подготавливаем заготовку (бутылку),важно ,чтоб бутылка была сухая и чистая. Грунтуем бутылку (наносим подходящий оттенок акриловой краски.) Отправляем на просушку. Выбираем картинки для декупажа.	Беседа. Совместная деятельность. Игра.
9				Декупаж стеклянной бутылки.	2	Повторение техники безопасности пр работе с клеем ,ножницами. Вырезаем элементы салфетки, декупажной картинки. Если берем картинку, то клеем промазываем саму картинку, если берем салфетку, то клеем промазываем ту часть бутылки на которую будем приклеивать элемент. После приклеивания еще раз промазываем бутылку клеем ПВА и отправляем на просушку.	Беседа. Совместная деятельность. Просмотр видеоролика.
10				Декупаж стеклянной бутылки.	2	Продолжаем работу над декупажем стеклянной бутылки. Повторение техники безопасности при работе с клеем, лаком для декупажа. После просушки берем бутылку и аккуратно, тонким слоем наносим лак для декупажа. Отправляем на просушку.	Беседа. Совместная деятельность.
11				«Творю что хочу»	2	Самостоятельная деятельность детей (пластилинография, декупаж, ниткопись)	Самостоятельная деятельность.
12				«Творю что	2	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельная

			хочу»		(пластилинография, декупаж, ниткопись)	деятельность.
13-14			Подготовка к контрольной работе	4	Повторение техники безопасности при работе с клеем, лаком для декупажа, ножницами. Приемы декупажа. декупажа, инструменты для декупажа	Беседа, Совместная деятельность. Игра.
15			Контрольная работа.	2	Выбираем то, что будем декупировать (срез дерева, тарелку, разделочную доску, стакан) Повторение техники безопасности при работе с клеем, ножницами. Самостоятельный выбор картинки или сюжета на основе бумажной салфетки, начало работы.	Самостоятельная деятельность .
16			Контрольная работа	2	Повторение техники безопасности при работе с клеем, ножницами, лаком для декупажа. Заканчиваем работу по декупированию.	Самостоятельная работа.