

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
протокол №1 от 31 августа 2021 года

УТВЕРЖДЕНА

распоряжением № 57 от 31 августа 2021 года
по ГБОУ ЛО «Киришская школа-интернат»
Директор _____ Поташева О.Л.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ПРОФИЛЬНОМУ ТРУДУ (ШВЕЙНЕ ДЕЛО)
ВАРИАНТ I
8 КЛАСС
на 2021-2022 учебный год**

Учитель: Посохова И.А.

Квалификационная категория: высшая

г. Кириши, 2021

ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД

Пояснительная записка

Среди различных видов деятельности человека ведущее место занимает труд; он служит важным средством развития духовных, нравственных, физических способностей человека. В обществе именно труд обуславливает многостороннее влияние на формирование личности, выступает способом удовлетворения потребностей, созидателем общественного богатства, фактором социального прогресса.

Цель изучения предмета «Профильный труд» заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) старшего возраста в процессе формирования их трудовой культуры.

Изучение этого учебного предмета в V-IX-х классах способствует получению обучающимися первоначальной профильной трудовой подготовки, предусматривающей формирование в процессе учебы и общественно полезной работы трудовых умений и навыков; развитие мотивов, знаний и умений правильного выбора профиля и профессии с учетом личных интересов, склонностей, физических возможностей и состояния здоровья.

Учебный предмет «Профильный труд» способствует решению следующих задач:

- развитие социально ценных качеств личности (потребности в труде, трудолюбия, уважения к людям труда, общественной активности и т.д.);
- обучение обязательному общественно полезному, производительному труду; подготовка учащихся к выполнению необходимых и доступных видов труда дома, в семье и по месту жительства;
- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с ролью человека-труженика и его местом на современном производстве;
- ознакомление с рабочими профессиями швейного производства, формирование устойчивых интересов к определенным видам труда, побуждение к сознательному выбору профессии и получение первоначальной профильной трудовой подготовки;
- формирование представлений о швейном производстве, структуре производственного процесса, деятельности производственного предприятия, содержания и условиях труда по профессиям швейного производства;
- ознакомление с условиями и содержанием обучения по профилю Швейное дело и испытание своих сил в процессе практических работ в

условиях школьных учебных мастерских в соответствии с физическими возможностями и состоянием здоровья обучающихся;

— формирование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в общественно полезном, производительном труде;

— формирование знаний о научной организации труда и рабочего места, планировании трудовой деятельности;

— совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;

— коррекция и развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);

— коррекция и развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

— коррекция и развитие сенсомоторных процессов в процессе формирования практических умений;

— развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

— формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;

— формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Профильный труд «Швейное дело» предусматривает подготовку обучающихся с умственной отсталостью к самостоятельному выполнению производственных заданий по пошиву белья и легкого платья со специализацией по профессии швея-мотористка женской и детской легкой одежды.

В 8 классе обучающиеся продолжают изучать основы швейного дела, отрабатывают и совершенствуют приемы работы на бытовых и промышленных электрических швейных машинах, знакомятся с тканями из шелковых и синтетических волокон, технологией конструирования и моделирования плечевых швейных изделий, с последовательностью и правилами обработки отдельных деталей и узлов, с разнообразными видами отделки швейных изделий.

В программу 8 класса включены разделы о работе швейных машин, о волокнах и тканях, сведениях об одежде, разделы по изготовлению блузок, цельнокроеного платья, отделке швейных изделий, построению чертежа цельнокроеного платья и др..

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП в предметной области

«Технология. Профильный труд» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающихся, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
- способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- уважительное и бережное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- активное включение в общепользную социальную деятельность.

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету, способность их применять в практической деятельности, и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному.

Минимальный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Профильный труд» является обязательным для большинства обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Достаточный уровень освоения АООП в предметной области «Технология. Профильный труд» не является обязательным для всех обучающихся восьмого класса.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Имеет представление о Профильном труде – швейное дело. Проявляет незначительный, кратковременный интерес к уроку.	Имеет представление и интерес к урокам Профильного труда – швейного дела, рукоделию.
Закрепляет представление о правилах безопасной работы в швейной мастерской и пытается применить их на практике с	Закрепляет знания правил безопасной работы в швейной мастерской и применяет на практике.

незначительной помощью учителя.	
Закрепляет представление об инструментах и приспособлениях для ручных швейных работ и их назначении.	Различает инструменты и приспособления для ручных швейных работ, совершенствует приемы применения.
Пробует организовать рабочее место и поддерживать рабочий порядок на протяжении всей трудовой деятельности с незначительной помощью учителя.	Организует рабочее место и поддерживает рабочий порядок на протяжении всей трудовой деятельности под контролем учителя.
Закрепляет общие представления: <ul style="list-style-type: none"> – о ткацком производстве; – о понятии моделирование швейного изделия и пробует выполнять со значительной помощью учителя; – об ориентирных точках и условных линиях фигуры человека. 	Закрепляет общие представления: <ul style="list-style-type: none"> – о ткацком производстве; – о моделировании швейного изделия и пробует выполнять под контролем учителя; – об ориентирных точках и условных линиях фигуры человека.
Находит различия между: <ul style="list-style-type: none"> – поясными и плечевыми изделиями; – видами отделки швейных изделий (подкройная обтачка, складки, обтачки, карманы); – съемными и постоянными видами отделки с минимальной помощью учителя на иллюстрациях и реальных швейных изделиях. 	Самостоятельно различает: <ul style="list-style-type: none"> – поясные и плечевые изделия; – виды отделки швейных изделий (подкройная обтачка, складки, обтачки, карманы); – съемные и постоянные виды отделки на иллюстрациях и реальных швейных изделиях.
Пытается расширять представления : <ul style="list-style-type: none"> – об основах технологии элементарной обработки различных узлов швейных изделий; – об устройстве швейной машины; – о тканях; – о материаловедении. 	Расширяет представления: <ul style="list-style-type: none"> – об основах технологии обработки различных узлов швейных изделий; – об устройстве швейной машины; – о тканях; – о материаловедении.
Имеет элементарное понятие о натуральном шелковом волокне и получении пряжи из него.	Имеет представление о натуральном шелковом волокне, знает, как изготавливается пряжа из него.

<p>Имеет элементарное понятие об искусственном волокне и получении пряжи из него.</p>	<p>Имеет представление об искусственном волокне, знает как изготавливается пряжа из него.</p>
<p>Имеет элементарное понятие об искусственных и натуральных шелковых тканях.</p>	<p>Имеет представление об искусственных и натуральных шелковых тканях.</p>
<p>Имеет понятие о способе перевода рисунка на ткань, может перевести рисунок на ткань через копировальную бумагу.</p>	<p>Имеет представление о способах перевода рисунка на ткань, может перевести рисунок на ткань через копировальную бумагу.</p>
<p>Пытается овладеть первичными трудовыми приемами с помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – построения чертежей выкроек; – изготовления выкроек плечевых изделий по образцу; – моделирования; – нанесения вытачек по линии талии на выкройку цельнокроеного платья; – выполнения отделок швейного изделия (вышивка гладь, мережка, рюш, волан, мелкая складка и зашип) 	<p>Владеет первичными трудовыми приемами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – построения чертежей выкроек с минимальной помощью учителя; – изготовления выкроек плечевых изделий по образцу, самостоятельно; – изготовления подкройных обтачек для горловины разной формы; – моделирования; – нанесения вытачек по линии талии на выкройку цельнокроеного платья; – выполнения отделок швейного изделия (вышивка гладь, мережка, рюш, волан, мелкая складка и зашип)
<p>Пытается выполнить расчет вытачек по линии талии для выкройки цельнокроеного платья по инструкционной карте с помощью учителя.</p>	<p>Может выполнить расчет вытачек по линии талии для выкройки цельнокроеного платья по инструкционной карте.</p>
<p>Пытается улучшать качество выполнения первичных трудовых приемов и навыков ручных швейных работ с незначительной помощью учителя.</p>	<p>Улучшает качество ручных швейных работ под контролем учителя.</p>

<p>Пробует применять термины при устном опросе с незначительной помощью учителя.</p>	<p>Владеет терминологией. Применяет при устном опросе, понимает смысл прочитанного текста.</p>
<p>Старается выполнять первичные трудовые приемы владения швейной машиной с электроприводом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка швейной машиной с электроприводом к работе; – заправка верхней нитки; – заправка нижней нитки; – выполнение параллельных строчек по ориентиру на рожок лапки; – выполнение машинной закрепки; – замена машинной иглы; – под контролем учителя. 	<p>Вырабатывает навыки работы на швейной машине до автоматизма. Владеет швейной машиной с электроприводом:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовка швейной машиной с электроприводом к работе; – заправка верхней нитки; – заправка нижней нитки; – выполнение параллельных строчек по ориентиру на рожок лапки; – выполнение машинной закрепки; – замена машинной иглы.
<p>Различает и умеет выполнять с незначительной помощью учителя машинные швы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – краевые швы; – стачные швы; – бельевые швы; – накладные швы. 	<p>Различает, знает назначение и улучшает качество выполнения машинных швов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – краевые швы; – стачные швы; – бельевые швы; – накладные швы.
<p>Пытается выполнять первичные трудовые приемы и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ручных швейных работ; – владения швейной машиной с электроприводом; – обработки различных узлов швейных изделий; – обработки горловины разной формы подкройной обтачкой; – снятия и записи мерок для построения чертежей швейных изделий; – подготовки ткани к раскрою; – раскладки деталей выкройки на ткани; – раскроя деталей швейного изделия; 	<p>Владеет первичными трудовыми приемами и навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ручных швейных работ; – владения швейной машиной с электроприводом; – обработки различных узлов швейных изделий; – обработки горловины разной формы подкройной обтачкой; – снятия и записи мерок для построения чертежей швейных изделий; – подготовки ткани к раскрою; – раскладки деталей

<ul style="list-style-type: none"> – подготовки кроя к обработке; – подготовки изделия к первой примерке; – проведения первой примерки – с незначительной помощью учителя. 	<p>выкройки на ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскроя деталей швейного изделия; – подготовки кроя к обработке; – подготовки изделия к первой примерке; – проведения первой примерки – под контролем учителя.
<p>Пытается рассчитать расход ткани для пошива швейного изделия с помощью учителя.</p>	<p>Пытается рассчитать расход ткани для пошива швейного изделия при разной ширине ткани с помощью учителя.</p>
<p>Имеет представление о необходимости ремонта одежды и о видах ремонта.</p>	<p>Знает о необходимости ремонта одежды и о видах ремонта.</p>
<p>Пытается выполнять работы по ремонту одежды с незначительной помощью учителя.</p>	<p>Может выполнять работы по ремонту одежды под контролем учителя.</p>
<p>Имеет представление о необходимости планирования работы, пробует располагать пункты плана в правильной последовательности с незначительной помощью учителя.</p>	<p>Понимает необходимость планирования работы. Ориентируется в плане работы, может самостоятельно расположить пункты плана в правильной последовательности.</p>
<p>Расширяет представление об электрическом утюге, его устройстве и назначении. Расширяет представление о видах влажно – тепловой обработке. Пытается пользоваться терморегулятором, кнопками пара и пульверизатора. Пробует выполнять влажно – тепловую обработку под контролем учителя.</p>	<p>Знает устройство и назначение электрического утюга. Расширяет представление о видах влажно – тепловой обработке. Может выполнять влажно – тепловую обработку швейного изделия самостоятельно.</p>
<p>Пробует узнать швейные изделия, изготовленные на уроках профильного труда – швейное дело, пытается их назвать. Имеет представление об их назначении, последовательности изготовления.</p>	<p>Узнает швейные изделия, изготовленные на уроках профильного труда – швейное дело, может их назвать. Знает их назначение. Имеет представление о последовательности их изготовления.</p>

Умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится») с незначительной помощью учителя.	Может выполнить анализ качества своей и чужой работы по плану с незначительной помощью учителя.
Умеет выполнять работы по уборке мастерской после уроков профильного труда – швейное дело под контролем учителя.	Умеет выполнять работы по уборке мастерской после уроков профильного труда – швейное дело самостоятельно.
Положительно относится к труду. Пытается работать самостоятельно, учиться преодолевать трудности при выполнении практических работ, терпению. Пробует бережно и экономно относиться к материалам и оборудованию с незначительной помощью учителя, принимает помощь одноклассников.	Положительно относится к труду, развивает самостоятельность, терпение, чувство взаимопомощи. Умеет бережно и экономно относиться к материалам и оборудованию.
Пробует по иллюстрациям выделять детали изделия, формируя эстетический вкус с помощью учителя.	Может на иллюстрациях выделять детали изделия, развивая эстетический вкус.

Процедура текущей аттестации планируемых результатов освоения

учебного предмета «Профильный труд»

Освоение учебного предмета «Профильный труд», сопровождается текущим контролем успеваемости целью, которого является систематическая проверка учебных достижений обучающихся, предотвращение трудностей в дальнейшем обучении детей и лучшая организация учебного процесса.

Текущий контроль успеваемости обучающихся на уроках Профильного труда разнообразен по методам (методы устного контроля, методы практического контроля, метод нетрадиционного контроля, наблюдение и др.), формам (индивидуальная, фронтальная, комбинированная) и средствам (учебники, рабочие тетради и др.; средства информационно-коммуникативных технологий).

Метод устного контроля как текущий проводится на каждом уроке в индивидуальной, фронтальной или комбинированной форме.

Одним из основных элементов устного контроля в восьмом классе на уроках Профильного труда являются вопросы. Задаваемые школьникам вопросы составлены так, что учитель понимает насколько они усвоили изучаемый учебный материал; доступны по формулировке и разнообразны по технике опроса обучающихся с разным интеллектуальным потенциалом.

Контрольно - оценочные материалы в условиях применения устного контроля на уроках Профильного труда в восьмом классе
Устный контроль знаний по разделу «Сведения о работе швейных машин»

Вопросы:

1. Для чего служит механизм нитепритягивателя?
2. Какие детали входят в механизм лапки?
3. Для чего служит пружина в механизме лапки?
4. Какую работу выполняет челнок?
5. Для чего применяются приспособления малой механизации для швейной машины?
6. Какое приспособление используется для выполнения шва вподгибку?
7. Для чего применяют направляющие линейки?

Устный контроль знаний по разделу «Волокна и ткани»

Вопросы:

1. Для чего разводят тутовый шелкопряд?
2. Как получают натуральное шелковое волокно?
3. Какие свойства имеет шелковое волокно?
4. Почему волокно шелка называют натуральным?
5. Как получают шелк-сырец?
6. На каких фабриках получают шелковую пряжу?
7. На каких фабриках вырабатывают шелковые ткани?
8. Для изготовления каких изделий используют шелковые ткани?
9. Какие свойства имеют шелковые ткани?
10. Какие свойства шелковой ткани надо учитывать при раскрое изделия?
11. От чего зависят свойства шелковых тканей?
12. Что служит сырьем для получения вискозного волокна?
13. Как получают волокна вискозного шелка?
14. Какие свойства имеет вискозное волокно?
15. Что служит сырьем для получения ацетатного волокна?
16. Почему искусственные волокна называют химическими?
17. Каковы свойства ацетатного волокна?
18. Какие свойства искусственных тканей надо учитывать при стирке?
19. Из чего получают синтетическое волокно?
20. Какие ткани вырабатывают из синтетических волокон?

Устный контроль знаний по разделу «Дополнительные сведения о ткани»

Вопросы:

1. Для чего необходима отделка ткани?
2. Какие процессы отделки проходит ткань?
3. В чем заключается окончательная отделка ткани?

4. Почему при раскрое надо внимательно осмотреть ткань с лицевой стороны?
5. Какие дефекты ткачества можно встретить на ткани?
6. Какие дефекты крашения и печатания рисунка могут быть на ткани?
7. Какие ткани применяются для пошива верхней одежды?
8. От чего зависит выбор ткани для пошива платья?
9. Для чего выполняют декатирование ткани?
10. Почему перед осмотром надо произвести внешний осмотр ткани?
11. Почему на ткани с крупным печатным рисунком надо определить линию середины рисунка?
12. Какие правила надо соблюдать при раскрое деталей из ткани?
13. Как подготовить детали кроя к обработке?
14. Для чего применяется манекен?

Устный контроль знаний по разделу «Сведения об одежде»

Вопросы:

1. Какие стили различают в современной одежде?
2. Что такое комплект одежды?
3. Как различают комплекты одежды по назначению?
4. Какие дополнения к одежде вы знаете?
5. От чего зависит форма и размер одежды?
6. Какие силуэты различают в одежде?
7. Какие изделия относятся к плечевым?
8. Какие бывают фигуры в зависимости от осанки?
9. Какие особенности фигуры надо учитывать при выборе фасона изделия?
10. О чем надо рассказать при описании фасона изделия?

Устный контроль знаний по разделу «Изготовление блузок»

Вопросы:

1. К каким изделиям по способу носки относят блузки? Почему?
2. Какие ткани используют для пошива блузок?
3. Как можно отделать блузку?
4. Какие основные детали имеет блузка?
5. Какие швы применяют при пошиве блузки?
6. Как можно обработать нижний срез блузки?
7. Из каких деталей состоит крой прямой блузки без рукавов и воротника?
8. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа основы прямой блузки?
9. По какой мерке определяют размер изделия?
10. В какие срезы и к каким линиям выкройки можно перенести нагрудную вытачку для создания нового фасона блузки?

Устный контроль знаний по разделу «Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки»

Вопросы:

1. К каким изделиям по способу носки относят платья?
2. Какие бывают платья по назначению?
3. Какие ткани используют для пошива платья?
4. От чего зависит выбор ткани и отделки платья?
5. От чего зависит выбор фасона платья?
6. Какие платья называются цельнокроеными?
7. Какие бывают цельнокроеные платья по силуэту, покрою?
8. Какие бывают цельнокроеные платья по назначению?
9. Каким способом можно создать в изделии более плотное прилегание по линии талии?
10. Как называются вытачки, расположенные по линии талии?
11. Какими способами можно обработать срез горловины в платье без воротника?
12. В каких случаях срез горловины обрабатывают окантовочным швом или косой обтачкой? Почему?
13. Где может быть расположена застежка-разрез на изделии?
14. Как обрабатывают застежку-разрез?
15. В каком случае застежку можно обработать тесьмой-молнией?
16. Что такое модель?
17. Что значит выполнить разработку фасона платья?
18. Для чего в журналах мод помещают фотографии, рисунки моделей одежды?
19. Какова последовательность подготовки цельнокроеного платья к примерке?
20. Как выполняют первую примерку изделия?
21. Для чего выполняют вторую примерку изделия?

Устный контроль знаний по разделу «Отделка швейных изделий»

Вопросы:

1. Какие виды отделки вы знаете?
2. Чем отличается постоянная отделка от съемной?
3. Почему не следует применять в одном изделии большое количество отделок?
4. Какой вид вышивки называют гладью?
5. Какие инструменты нужны для вышивки?
6. Для чего при вышивке применяют пяльцы?
7. Как можно перевести рисунок на ткань?
8. Почему сначала рисунок переводят на прозрачную бумагу?
9. Какие стежки применяют при выполнении вышивки гладью?
10. Чем отличается двухсторонняя гладь от односторонней?
11. Как выполняют выпуклую гладь?
12. Какую гладь называют косой?
13. Как выполняют штриховую гладь?
14. Чем отличается белая от других видов этой вышивки?

15. Как утюжат изделия, вышитые гладью?
16. Какие виды мережки можно применять для отделки?
17. Какие ткани используют для выполнения мережки?
18. Какие изделия украшают мережкой?
19. Чем рюш похож на оборку?
20. Как можно обработать срезы рюша?
21. Чем волан отличается от оборки?
22. В каких случаях применяются воланы для отделки?
23. Как можно обработать отлетный срез волана?
24. Какими способами можно соединить волан с изделием?
25. Чем защипы отличаются от мелких складочек?
26. Почему мелкие складочки и защипы выполняют на ткани до раскроя деталей?

Устный контроль знаний по разделу « Построение основы цельнокроеного платья»

Вопросы:

1. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа основы цельнокроеного платья?
2. Какие мерки необходимо снять для построения чертежа основы длинного прямого рукава?
3. Почему все мерки для построения чертежа рукава записывают полностью?
4. Как можно обработать нижний срез короткого прямого рукава?
5. От чего зависит выбор обработки нижнего среза короткого рукава?
6. Как определить правый и левый рукав?
7. Для чего отмечают на деталях рукава и срезах пройм контрольные точки?
8. Почему надо обработать детали рукавов перед втачивание их в проймы?
9. В каких изделиях делают борта и подборта?
10. Какие виды подбортов вы знаете?
11. Почему в отрезных подбортах можно сделать надставки?
12. Какие срезы различают в подбортах?
13. Какой участок борта называют уступом?
14. Какие знаете фасоны воротников?
15. Из скольких деталей могут состоять воротники?
16. Как называют воротник, состоящий из одного слоя ткани?
17. Как называют детали воротника, состоящего из двух слоев ткани?
18. Какую мерку снимают для построения чертежа воротника?
19. Почему мерку ОШ записывают в половинном размере?
20. Где на чертежах воротников находится линия середины воротника?

21. Как располагают петли в изделиях с застежкой?
22. Как размечают место петли?
23. Чему равна длина петли?
24. Как размечают петли на манжетах?
25. Какие бывают кокетки по форме нижнего среза?
26. На каких деталях изделия могут быть расположены кокетки?

Устный контроль знаний по разделу «Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельнокроеного платья»

Вопросы:

1. Из каких тканей можно сшить блузку?
2. Из каких деталей состоит крой блузки с застежкой до верха?
3. Почему при расчете количества ткани на изделие надо учитывать ее ширину?
4. Как различают халаты по назначению?
5. Где используют халаты как спецодежду?
6. От чего зависит выбор ткани и отделки халата?

Устный контроль знаний по разделу «Наложение заплата стачным швом»

Вопросы:

1. Какими способами можно наложить заплату на изделие?
2. Почему на белье накладывают заплата накладным швом?
3. Почему на некоторых изделиях надо выполнять наложение заплата стачным швом?
4. Для чего применяют штуковку?
5. На каких тканях выполняют штуковку?

Метод практического контроля позволяет получить данные об умении обучающихся применять полученные знания при решении практических задач (пользоваться различными таблицами, чертежными и измерительными инструментами, применять соответствующие приемы обработки ткани и др.).

Одним из основных элементов практического контроля в пятом классе на уроках Профильного труда является применение разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, письменные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Задания, используемые в практическом контроле доступны, посильны, соответствуют возрастным и психофизическим особенностям обучающихся восьмого класса. Каждое задание соответствует цели проводимого текущего контроля или носит функцию практического повторения с целью закрепления необходимого умения. Техника проведения практического контроля может быть в устной форме или с опорой на текст или дидактические материалы в виде инструкции по выполнению практической работы в учебнике, карточек-заданий, таблиц, схем для

контроля, графических упражнений; игр-заданий, лото и др. с ожиданием решения поставленных практических задач.

Контрольно - оценочные материалы в условиях применения практического контроля на уроках Профильного труда в восьмом классе

Практический контроль знаний организации уроков Профильного труда

Задания:

1. Проверь, все ли необходимые инструменты и приспособления есть на твоём рабочем месте для построения чертежа.
2. Возьми материалы, инструменты и приспособления, которые лежат на столе, и разложи их в нужном порядке как показано на рисунке.
3. Подготовь своё рабочее место к работе на швейной машине с электроприводом (оверлоке, машине для квилтинга и т.д.) .
4. На своём рабочем месте слева разложи материалы, а справа инструменты и приспособления.

Практический контроль знаний о материалах, инструментах, оборудовании:

Задания:

1. Назови рабочие механизмы швейных машин, имеющих в мастерской и покажите их.
2. Определи назначение приспособлений к швейным машинам.
3. Рассмотрите образцы тканей и определи ткани из натурального и искусственного шелка по внешнему виду.
4. Составь коллекцию образцов синтетических тканей.

Практический контроль общетрудовых умений.

Задания для контроля умений анализировать объект:

1. Рассмотрите картинку. Какое изделие изображено? Чем отделано это изделие?
2. Рассмотрите три модели блузок. Они одинаковые? Чем отличаются? Назовите в каком стиле выполнена каждая модель.
3. Определите по журналу мод направление современной моды.
4. Рассмотрите коллекцию тканей, подберите образцы тканей для блузок различных стилей.
5. Составьте комплект одежды для дома, спорта, праздника. Используйте журналы мод.
6. По картинкам (образцам, деформированному тексту) расскажите план работы по пошиву прямой блузки без рукавов и воротника.

Задания для самоконтроля:

1. Выполни параллельные строчки с закрепками на образце. Проверь: строчки ровные, расположены на одинаковом расстоянии друг от друга, закрепки аккуратные, длиной 7-10мм.
2. Оформи рамку на листе альбома А-4. Проверь: ширина левого поля – 20 мм, правого, верхнего, нижнего 5 мм, линии сплошные тонкие.

Практический контроль знаний и умений правил техники безопасности при работе в швейной мастерской:

Задания:

1. Покажи и расскажи правила безопасной работы парогенератором, утюгом.
2. Покажи и расскажи правила безопасной работы на промышленной швейной машине.

Одни их эффективных методов текущего контроля является метод нетрадиционного контроля, который применяется как дополнительный к известным методам контроля знаний и умений.

На уроках Профильного труда возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. Для контроля знаний по некоторым темам, разделам учебной программы по Профильному труду могут быть специально разработаны кроссворды, игры-задания и др., составленные из слов письменных определений или картинок.

Примеры контрольно-оценочных материалов в условиях применения нетрадиционного контроля на уроках Профильного труда в восьмом классе:

Кроссворды:

1. Лапка для выполнения шва вподгибку с закрытым срезом.
2. Лапка для выполнения запошивочного шва.
3. Входит в состав механизма иглы.
4. Этот механизм соединен с главным валом и может перемещаться горизонтально и вертикально.
5. Служит для изменения давления лапки на ткань.
6. Он опускает и поднимает лапку.
7. Этот механизм состоит из рычага нитепритягивателя и ушка нитепритягивателя.

Для осуществления текущего контроля используются разнообразные формы работы:

1. Индивидуальная
2. Фронтальная
3. Комбинированная

Критерии оценки планируемых предметных результатов на уроках Профильного труда

Характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости подгруппы, индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ученика, содержание и характер труда. При выставлении оценок обязательно учитываются теоретические знания и результат практической деятельности, а также динамика личных результатов обучаемого.

Критерии оценок за **теоретические знания:**

Нормы оценок теоретических знаний

«5» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«2» может выставляться как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

Критерии оценок за **практические работы:**

«5» ставится, если обучаемый:

- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности;
- проявил организационно-трудолюбивые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на рабочем столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» ставится, если обучаемый:

- выполнил работу не совсем аккуратно, измерения недостаточно точные;

- на рабочем месте нет должного порядка;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» ставится, если обучаемый:

- выполнил работу правильно только наполовину;
- не проявил организационно-трудовые умения (не поддерживал чистоту рабочего места и порядка на рабочем столе, не экономно расходовал материалы);
- не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» может выставляться как метод воспитательного воздействия на обучающегося.

2. Содержание учебного предмета

2.1. Особенности обучения Профильному труду в 8 классе

Учебный материал для восьмого класса планируется с учетом повторения, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных обучающимися на уроках профильного труда в предыдущих классах.

В 8 классе обучающиеся продолжают изучать основы швейного дела.

Содержание учебного курса в 8 классе включает:

- сведения о тканях из шёлковых и синтетических волокон, их свойствах и назначении;
- сведения о конструировании плечевых швейных изделий и моделировании;
- освоение технологий обработки отдельных деталей и узлов поясных швейных изделий (вытачек, складок, застёжек, поясов; рукавов, воротников, кокеток, подбортов), отделки изделия вышивкой, рюшами, воланами, мелкими складочками и защипами.

В процессе изучения курса учащиеся

- тренируются в использовании для отделки окантовочного шва, оборок;
- осваивают технологии шитья изделий:

блузки,
цельнокроеного платья,
халата.

Программный материал направлен на формирование у умственно отсталых обучающихся представлений о профессиях швейного производства.

В восьмом классе в течение всего года активно ведется работа по формированию положительного отношения и интереса к труду в самых различных формах. При этом используются разные методы подачи учебного материала, применяются в обучение элементы занимательности, даются посильные и общественно значимые задания.

Отличительной особенностью обучения в восьмом классе является увеличение степени самостоятельности обучающихся.

8 класс		272
№п/п	Наименование раздела, тема урока	
1.	Сведения о работе швейных машин	8
1.1.	Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской	1
1.2.	План работы на год	1
1.3.	Машинные стежки и строчки	1
1.4.	Рабочие механизмы швейной машины	1
1.5.	Приспособления к швейным машинам	1
1.6.	Образование челночного машинного стежка	1
1.7.	Неполадки в работе швейной машины	1
1.8.	Уход за швейной машиной	1
2.	Волокна и ткани	8
2.1.	Волокно шелка. Пряжа из волокон шелка	2
2.2.	Свойства шелковых тканей.	1
2.3.	Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам	1
2.4.	Волокна искусственного шелка	1
2.5.	Свойства тканей из искусственного шелка	1
2.6.	Синтетические волокна	1
2.7.	Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон	1
3.	Дополнительные сведения о ткани	4
3.1.	Отделка ткани	1
3.2.	Возможные дефекты ткани в процессе ее производства	1
3.3.	Выбор ткани для пошива верхней одежды	1
3.4.	Подготовка ткани к раскрою и раскрой	1
4.	Сведения об одежде	8
4.1.	Стиль в одежде и мода	2
4.2.	Комплекты женской одежды	1
4.3.	Силуэт в одежде	1
4.4.	Фасоны плечевых изделий	2
4.5.	Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия	1
4.6.	Описание фасона изделия	1
5.	Изготовление блузок	34
5.1.	Сведения о блузках.	1

5.2.	Прямая блузка без рукавов и воротника	1
5.3.	Снятие мерок для построения чертежа основы прямой блузки	2
5.4.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки прямой блузки к раскрою	6
5.5.	Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки	2
5.6.	Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой	2
5.7.	Подготовка деталей кроя блузки к обработке	2
5.8.	Подготовка блузки к примерке	2
5.9.	Проведение примерки блузки	2
5.10.	План работы по пошиву блузки	1
5.11.	Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда и плечевых срезов	1
5.12.	Обработка среза горловины	2
5.13.	Обработка боковых срезов	2
5.14.	Обработка срезов пройм	2
5.15.	Обработка нижнего среза	2
5.16.	Окончательная отделка блузки	2
5.17.	Обработка среза двойной строчкой (Самостоятельная работа №1)	2
6.	Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки	62
6.1.	Сведения о платье	1
6.2.	Платье цельнокроеное	1
6.3.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4	2
6.4.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе 1:4	4
6.5.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4	2
6.6.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта на основе выкройки прямой блузки в натуральную величину	4
6.7.	Моделирование выреза горловины в платье без воротника	4
6.8.	Обработка среза горловины подкройной обтачкой	4
6.9.	Обработка застежки, не доходящей до низа изделия.	2
6.10.	Моделирование цельнокроеного платья	4
6.11.	Раскладка выкройки на ткани и раскрой цельнокроеного платья	2
6.12.	Подготовка кроя цельнокроеного платья к обработке	4
6.13.	Подготовка платья к примерке	2

6.14.	Проведение первой примерки платья, устранение дефектов	4
6.15.	Проведение второй примерки платья	2
6.16.	Технологическая карта по пошиву платья	2
6.17.	Обработка подкройных обтачек	2
6.18.	Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда и плечевых срезов	2
6.19.	Обработка среза горловины	4
6.20.	Обработка боковых срезов	2
6.21.	Обработка срезов пройм	2
6.22.	Обработка нижнего среза	2
6.33.	Окончательная отделка изделия.	2
6.34.	Изготовление выкройки подкройной обтачки для обработки среза горловины (Самостоятельная работа №2)	2
7.	Отделка швейных изделий	20
7.1.	Виды отделки	1
7.2.	Вышивка гладью. Использование цветных ниток в вышивках гладью	1
7.3.	Приемы вышивки гладью	6
7.4.	Мережка	6
7.5.	Рюши	2
7.6.	Воланы	2
7.7.	Мелкие складочки и защипы	2
8.	Построение основы цельнокроеного платья	12
8.1.	Снятие мерок	2
8.2.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки основы цельнокроеного платья к раскрою	10
9.	Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий	54
9.1.	Рукава. Снятие мерок.	2
9.2.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты к раскрою	4
9.3.	Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава	6
9.4.	Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава	2
9.5.	Соединение рукавов с проймами	2
9.6.	Подборта. Изготовление выкройки подбортов	4
9.7.	Обработка подбортов	2
9.8.	Воротники. Снятие мерок	2
9.9.	Построение чертежей и подготовка выкроек воротников к раскрою	4
9.10.	Обработка воротников и соединение их с горловиной	10
9.11.	Разметка и обработка петель	4
9.12.	Кокетки	1

9.13.	Моделирование кокеток	3
9.14.	Обработка кокеток	6
9.15.	Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце (Самостоятельная работа №3)	2
10.	Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельнокроеного платья	60
10.1.	Блузка с застежкой до верха	2
10.2.	Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха	4
10.3.	Раскрой блузки с застежкой до верха	2
10.4.	Подготовка деталей кроя блузки к обработке	2
10.5.	Подготовка блузки к примерке	2
10.6.	Проведение примерки блузки	2
10.7.	Пошив блузки с застежкой до верха	10
10.8.	Сведения о халатах	1
10.9.	Халат с отложным воротником	1
10.10.	Изготовление выкройки халата.	4
10.11.	Раскрой халата	2
10.12.	Подготовка деталей кроя халата к обработке	4
10.13.	Подготовка халата к примерке	2
10.14.	Проведение первой примерки халата	2
10.15.	Пошив халата	16
10.16.	Обработка воротника на стойке и подборта на образце по готовому крою (Контрольная работа №1)	4
11.	Ремонт одежды	2
11.1.	Наложение заплата стачным швом	1
11.2.	Штуковка	1

2.2. Формы организации учебных занятий по предмету Профильный труд

Основной формой организации обучения Профильному труду обучающихся шестого класса являются уроки.

Урок - основная форма занятий. В большинстве случаев, особенно на начальных этапах обучения, уроки строятся по смешанному или комбинированному типу.

В качестве основных элементов этого типа урока являются: организация обучающихся к занятиям; повторение или проверка знаний, выявление глубины понимания и степени прочности изученного учебного материала на предыдущих занятиях; введение учителем нового материала и организации работы школьников по его осмыслению и усвоению; первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у школьников умений и навыков применения знаний на практике; подведение итогов урока с выставлением оценки за работу.

Все эти элементы сочетаются в том или ином порядке. Отдельные этапы уроков могут заменяться, переставляться, но обязательно все они должны быть взаимосвязаны и направлены на выполнение учебных задач. В таких случаях структура урока комбинированного типа становится гибкой и подвижной.

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Ко л- во час	Виды деятельности на уроке	Домашнее задание
1.	Введение	2		
1.1.	Правила поведения и безопасной работы в швейной мастерской	1	Повторение правил поведения и безопасной работы в швейной мастерской	Повторить правила поведения в швейной мастерской
1.2.	План работы на год	1	Анализ готовности к урокам швейного дела	Составить коллекцию образцов тканей для изделий 8 кл.
II.	Практическое повторение	2		
1.	Ручные отделочные швы	2		
1.3.	Машинные стежки и строчки	1	Оформление альбомного листа «машинные стежки и строчки»	Выучить словарные слова стр.4
1.4.	Рабочие механизмы швейной машины	1	Знакомство с механизмами швейных машин в мастерской	Ответить на вопросы стр.6
1.5.	Приспособления к швейным машинам	1	Определение назначения приспособлений малой механизации для швейных машин Установка приспособлений малой механизации	Ответить на вопросы стр.9
1.6.	Образование челночного машинного стежка	1	Выполнение параллельных строчек с закрепками на промышленной швейной	Ответить на вопросы стр.11

			машине	
1.7.	Неполадки в работе швейной машины	1	Определение возможных неисправностей швейной машины и способы их устранения	Ответить на вопрос стр.13
1.8.	Уход за швейной машиной	1	Чистка и смазка швейной машины Разборка и сборка челночного комплекта	Решить кроссворд «Составные части швейной машины»
2.	Волокна и ткани	8		
2.1.	Волокно шелка. Пряжа из волокон шелка	2	Оформление альбомного листа «Волокно шелка» Заполнение таблицы «Свойства волокна шелка»	Ответить на вопросы стр.17 Выучить словарные слова
2.2.	Свойства шелковых тканей.	1	Составление коллекции образцов шелковой ткани	Ответить на вопросы стр.18
2.3.	Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам	1	Заполнение таблицы «Технологические свойства тканей из натуральных волокон»	Ответить на вопросы стр.19
2.4.	Волокна искусственного шелка	1	Заполнение таблицы «Свойства искусственных волокон»	Ответить на вопросы стр.20 Выучить словарные слова стр.20
2.5.	Свойства тканей из искусственного шелка	1	Лабораторная работа «Определение тканей из натурального и искусственного шелка»	Ответить на вопросы стр.21
2.6.	Синтетические волокна	1	Лабораторная работа «Определение волокон капрона, лавсана, нитрона»	Ответить на вопросы стр.24 Выучить словарные слова

				стр.24
2.7.	Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон	1	Составление коллекции образцов тканей из синтетических волокон	Ответить на вопросы стр.25 Выучить словарные слова стр.25
3.	Дополнительные сведения о ткани	4		
3.1.	Отделка ткани	1	Знакомство с основными операциями отделки ткани Оформление альбомного листа «Отделка ткани»	Ответить на вопросы стр.27 Выучить словарные слова
3.2.	Возможные дефекты ткани в процессе ее производства	1	Составлении коллекции образцов тканей с дефектами ткачества, пороками крашения и печатания рисунка	Ответить на вопросы стр.28
3.3.	Выбор ткани для пошива верхней одежды	1	Подбор образцов тканей с направленным рисунком и с рисунком не имеющим направления, с крупным тематическим рисунком, с растительным рисунком	Ответить на вопросы стр.29
3.4.	Подготовка ткани к раскрою и раскрой	1	Декатирование ткани Определение дефектов ткани Раскладка ткани для раскроя Раскладка деталей выкройки на ткани Обмеловка деталей выкройки и раскрой Подготовка изделия к примерке	Ответить на вопросы стр.34
4.	Сведения об одежде	8		
4.1.	Стиль в одежде и мода	2	Знакомство с различными стилями в одежде	Ответить на вопрос стр.36

			Подбор в журналах мод моделей одежды разных стилей	
4.2.	Комплекты женской одежды	1	Составление комплектов одежды по журналам мод Устное описание комплектов одежды	Ответить на вопросы стр. 37
4.3.	Силуэт в одежде	1	Оформление альбомного листа «Силуэты в одежде» Подбор различных силуэтов одежды в журналах мод	Ответить на вопросы стр.38
4.4.	Фасоны плечевых изделий	1	Подбор моделей одежды с различными фасонами рукавов, воротников Устное описание фасонов рукавов, воротников	Ответить на вопрос стр.40
4.5.	Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия	1	Знакомство с особенностями фигуры человека	Ответить на вопросы стр.41
4.6.	Описание фасона изделия	2	Описание фасонов моделей по плану	Ответить на вопрос стр.42, выучить словарные слова стр.42
5.	Изготовление блузок	34		
5.1.	Сведения о блузках.	1	Составление коллекции образцов тканей для блузки	Ответить на вопросы 1-4 стр.44 Выучить словарные слова стр.44
5.2.	Прямая блузка без рукавов и воротника	1	Оформление альбомного листа «Блузка»	Ответить на

				вопросы 1-3 стр.44
5.3.	Снятие мерок для построения чертежа основы прямой блузки	2	Снятие мерок	Выучить словарные слова стр.47 Ответить на вопросы стр.47
5.4.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки прямой блузки к раскрою	6	Расчет по своим меркам для построения чертежа Построение сетки Построение чертежа спинки Построение чертежа переда Подготовка выкройки к раскрою Расчет расхода ткани	Повторить правила расчета расхода ткани на блузку стр.56
5.5.	Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки	2	Изменение выкройки основы прямой блузки с помощью перемещения нагрудной вытачки	Ответить на вопрос стр.58
5.6.	Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой	2	Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей выкройки блузки на ткани и раскрой	Повторить требования к качеству работы стр.61
5.7.	Подготовка деталей кроя блузки к обработке	2	Подготовка деталей кроя блузки к обработке	Повторить требования к качеству работы стр.62
5.8.	Подготовка блузки к примерке	2	Подготовка блузки к примерке	Повторить требования к качеству работы

				стр.63
5.9.	Проведение примерки блузки	2	Проведение примерки блузки Исправление дефектов	Повторить последовательность проведения примерки
5.10.	План работы по пошиву блузки	1	Составление плана работ по пошиву блузки	Повторить план работ по пошиву блузки стр.64
5.11.	Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда и плечевых срезов	1	Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда Обработка плечевых срезов	Повторить технологию выполнения обработки нагрудных вытачек на детали кроя переда и плечевых срезов стр.64 п.1, п.2
5.12.	Обработка среза горловины	2	Обработка среза горловины	Повторить технологию выполнения обработки среза горловины стр.65 п.3
5.13.	Обработка боковых срезов	2	Обработка боковых срезов	Повторить технологию выполнения обработки боковых

				срезов стр.65 п.4
5.14.	Обработка срезов пройм	2	Обработка срезов пройм	Повторить технологию выполнения обработки срезов пройм стр.65.п.5
5.15.	Обработка нижнего среза	2	Обработка нижнего среза	Повторить технологию выполнения обработки нижнего среза стр.65 п.6
5.16.	Окончательная отделка блузки	2	Отделка блузки	Повторить технологию выполнения отделки блузки стр.66, п.7
5.17.	Обработка среза двойной строчкой (Самостоятельная работа №1)	2	Обработка среза двойной строчкой	Повторить последовательность обработки среза двойной строчкой
6.	Изготовление цельнокроеного платья на основе выкройки прямой блузки	62		
6.1.	Сведения о платье	1	Составление коллекции образцов тканей для платья	Ответить на вопросы стр.70
6.2.	Платье цельнокроеное	1	Оформление альбомного листа «Платье цельнокроеное»	Ответить на вопросы стр.71
6.3.	Изготовление выкройки цельнокроеного	2	Изготовление выкройки цельнокроеного	Подобрать в

	платья прямого силуэта в масштабе 1:4		платья прямого силуэта в масштабе 1:4	журнале мод модель цельнокроеного платья прямого силуэта
6.4.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе 1:4	4	Изготовление выкройки цельнокроеного платья прилегающего силуэта в масштабе 1:4	Ответить на вопросы стр.75
6.5.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4	2	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4	Подобрать в журнале мод модель цельнокроеного платья свободного силуэта
6.6.	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта на основе выкройки прямой блузки в натуральную величину	4	Изготовление выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта на основе выкройки прямой блузки в натуральную величину	Повторить последовательность изготовления выкройки цельнокроеного платья свободного силуэта на основе выкройки прямой блузки стр.77 п.1-5
6.7.	Моделирование выреза горловины в платье без воротника	4	Моделирование выреза горловины в платье без воротника	Повторить план работы по выполнению моделирования

				выреза горловины стр.78
6.8.	Обработка среза горловины подкройной обтачкой	4	Изготовление выкройки подкройной обтачки Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце	Ответить на вопросы стр.80
6.9.	Обработка застежки, не доходящей до низа изделия.	2	Обработка разреза для застежки обтачкой на образце	Ответить на вопросы стр.86
6.10.	Моделирование цельнокроеного платья	4	Знакомство с различными моделями платья в журналах мод Разработка фасонов цельнокроеного платья	Ответить на вопросы стр.88
6.11.	Раскладка выкройки на ткани и раскрой цельнокроеного платья	2	Раскладка выкройки на ткани и раскрой цельнокроеного платья	Повторить правила раскладки выкройки на ткани рис.53 стр.95
6.12.	Подготовка края цельнокроеного платья к обработке	4	Подготовка края цельнокроеного платья к обработке	Повторить правила подготовки края цельнокроеного платья к обработке рис.54 стр.95
6.13.	Подготовка платья к примерке	2	Подготовка платья к примерке	Повторить последовательность подготовки платья к примерке стр.96 п.1-4
6.14.	Проведение первой примерки платья, устранение дефектов	4	Проведение первой примерки платья Устранение дефектов	Ответить на вопросы 1-2стр.98

6.15.	Проведение второй примерки платья	2	Проведение второй примерки платья	Ответить на вопрос 3 стр.98
6.16.	Технологическая карта по пошиву платья	2	Знакомство с технологической картой по пошиву платья	Составить план работ по пошиву платья стр.98-101
6.17.	Обработка подкройных обтачек	2	Обработка подкройных обтачек	Повторить технологию обработки подкройных обтачек стр.98 п.1
6.18.	Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда и плечевых срезов	2	Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда Обработка плечевых срезов	Повторить технологию обработки нагрудных вытачек на детали кроя переда и плечевых срезов стр.98 п.2,стр.99 п.3
6.19.	Обработка среза горловины	4	Обработка среза горловины	Повторить технологию обработки среза горловины стр.99 п.4
6.20.	Обработка боковых срезов	2	Обработка боковых срезов	Повторить технологию

				выполнения обработки боковых срезов стр.99 п.5
6.21.	Обработка срезов пройм	2	Обработка срезов пройм	Повторить технологию выполнения обработки срезов пройм стр.100 п.6
6.22.	Обработка нижнего среза	2	Обработка нижнего среза	Повторить технологию выполнения обработки нижнего среза стр.100 п.8
6.33.	Окончательная отделка изделия.	2	Окончательная отделка изделия	Повторить технологию выполнения окончательной отделки изделия стр. 101 п.9
6.34.	Изготовление выкройки подкройной обтачки для обработки среза горловины (Самостоятельная работа №2)	2	Изготовление выкройки подкройной обтачки для обработки среза горловины	Повторить последовательность изготовления выкройки подкройной обтачки для обработки среза горловины стр.80

				п.1-5
7.	Отделка швейных изделий	20		
7.1.	Виды отделки	1	Выбор из журналов мод изделий с отделкой Определение постоянной и съемной отделки	Ответить на вопросы стр.107
7.2.	Вышивка гладью. Использование цветных ниток в вышивках гладью	1	Знакомство со способами перевода рисунка на ткань Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги и кальки	Ответить на вопросы стр.109 Выучить словарные слова стр.109
7.3.	Приемы вышивки гладью	6	Выполнение на образцах элементов вышивки гладью Оформление образцов на альбомном листе	Ответить на вопросы стр.113 Выучить словарные слова
7.4.	Мережка	6	Выполнение мережки «кисточка» на образце Выполнение мережки «столбик» на образце Выполнение мережки «снопик» на образце	Ответить на вопросы стр.116 Выучить словарные слова стр.116
7.5.	Рюши	2	Соединение рюша с основной деталью на образце	Ответить на вопросы стр.120
7.6.	Воланы	2	Построение чертежа и изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины, к вырезу горловины углом Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки	Ответить на вопросы стр.124
7.7.	Мелкие складочки и защипы	2	Выполнение мелких складок и защипов на образце	Ответить на вопросы стр.127

8.	Построение основы цельнокроеного платья	12		
8.1.	Снятие мерок	2	Повторение правил снятия мерок Снятие мерок (работа в парах)	Ответить на вопрос стр.128
8.2.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки основы цельнокроеного платья к раскрою	10	Выполнении расчетов по своим меркам по пунктам инструкционной карты Построение чертежа выкройки основы цельнокроеного платья Подготовка деталей выкройки основы цельнокроеного платья к раскрою	Повторить требования к выполнению чертежа
9.	Обработка отдельных деталей и узлов плечевых швейных изделий	54		
9.1.	Рукава. Снятие мерок.	2	Снятие мерок ля построения чертежа рукава Знакомство с названиями линий чертежа прямого длинного рукава и манжеты	Ответить на вопросы стр.141, 143
9.2.	Построение чертежа и подготовка деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты к раскрою	4	Построение чертежа деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты подготовка деталей выкройки длинного прямого рукава и манжеты к раскрою	
9.3.	Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава	6	Обработка нижнего среза длинного прямого рукава разными способами	Повторить виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава стр.151 рис.79
9.4.	Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава	2	Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой	Ответить на вопросы стр.161

9.5.	Соединение рукавов с проймами	2	Соединение рукава с проймой	Ответить на вопросы стр.164
9.6.	Подборта. Изготовление выкройки подбортов	4	Изготовление выкройки подборта цельнокроеного с бортом для изделий с застежкой до верха Изготовление выкройки отрезного подборта для изделий с отворотами	Ответить на вопросы стр.167
9.7.	Обработка подбортов	2	Обработка подбортов	Повторить требования к качеству работы стр.172
9.8.	Воротники. Снятие мерок	2	Оформление альбомного листа «Воротники» Снятие мерок для построения чертежа воротника	Ответить на вопросы стр.174
9.9.	Построение чертежей и подготовка выкроек воротников к раскрою	4	Построение чертежей воротников по инструкционным картам	Повторить названия воротников стр.183 рис.88
9.10.	Обработка воротников и соединение их с горловиной	10	Обработка разных видов воротников на образцах Соединение воротников с горловиной изделия	Повторить общие требования к качеству работы стр.185, 187, 191, 193
9.11.	Разметка и обработка петель	4	Разметка петель	Ответить на

			Обработка петель Разметка мест пришивания пуговиц	вопросы стр.193
9.12.	Кокетки	1	Оформление альбомного листа «Кокетка»	Ответить на вопросы стр.197
9.13.	Моделирование кокеток	3	Моделирование кокеток	Повторить план работы по моделированию кокеток стр.197
9.14.	Обработка кокеток	6	Соединение кокеток с основными деталями разными способами на образцах	Повторить способы соединения кокеток с основной деталью стр.200,201, 202,203,205
9.15.	Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце (Самостоятельная работа №3)	2	Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце	Повторить требования к качеству работы стр.205
10.	Изготовление плечевых изделий на основе выкройки цельнокроеного платья	60		
10.1.	Блузка с застежкой до верха	2	Оформление альбомного листа «Блузка» Устное описание фасона блузки	Ответить на вопросы стр.208
10.2.	Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха	4	Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха Подготовка деталей выкройки к раскрою	Ответить на вопрос стр.210

			Расчет расхода ткани для пошива блузки по своим меркам	
10.3.	Раскрой блузки с застежкой до верха	2	Подготовка ткани к раскрою Раскладка деталей выкройки блузки на ткани Раскрой блузки	Повторить способы раскладки выкройки блузки на ткани рис.96 стр.211
10.4.	Подготовка деталей края блузки к обработке	2	Подготовка деталей края блузки к обработке	Повторить последовательность подготовки деталей края блузки к обработке стр.212
10.5.	Подготовка блузки к примерке	2	Подготовка блузки к примерке	Повторить последовательность подготовки блузки к примерке стр.213
10.6.	Проведение примерки блузки	2	Проведение примерки блузки Исправление дефектов	Повторить последовательность проведения примерки блузки стр.213-214
10.7.	Пошив блузки с застежкой до верха	10	Выполнение практических работ по пошиву блузки	Повторить требования к качеству готового изделия

10.8.	Сведения о халатах	1	Составление коллекции образцов тканей для халата Устное описание фасонов халата	Ответить на вопросы стр.219
10.9.	Халат с отложным воротником	1	Оформление альбомного листа «Халат с отложным воротником»	Нарисовать 3 фасона халата
10.10.	Изготовление выкройки халата	4	Изготовление выкройки халата Подготовка деталей выкройки к раскрою	Выполнить расчет количества ткани на халат по своим меркам стр.210
10.11.	Раскрой халата	2	Подготовка ткани к раскрою Раскладка выкройки на ткани Раскрой халата	Повторить требования к подготовке ткани к раскрою
10.12.	Подготовка деталей кроя халата к обработке	4	Подготовка деталей кроя халата к обработке	Решить кроссворд «Халат»
10.13.	Подготовка халата к примерке	2	Подготовка халата к примерке	Повторить последовательность подготовки халата к примерке стр.213
10.14.	Проведение первой примерки халата	2	Проведение первой примерки халата	Повторить последовательность проведения примерки халата стр.213-214
10.15.	Пошив халата	16	Выполнение практических работ по пошиву халата	Повторить требования к

				качеству готового изделия
10.16.	Обработка воротника на стойке и подборта на образце по готовому крою (Контрольная работа №1)	4	Обработка воротника на стойке и подборта на образце по готовому крою	Решить кроссворд «Воротники»
11.	Ремонт одежды	2		
11.1.	Наложение заплата стачным швом	1	Наложение заплата стачным швом Оформление альбомного листа «Ремонт одежды»	Ответить на вопросы стр.224
11.2.	Штуковка	1	Применение штуковки в ремонте одежды	

ПРОФИЛЬНЫЙ ТРУД (ШВЕЙНОЕ ДЕЛО)

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 8 КЛАСС

Самостоятельная работа №1

Обработка среза двойной строчкой

Задание:

- 1.Обработать срез двойной строчкой.
- 2.Оформить альбомный лист «Самостоятельная работа»

Самостоятельная работа №2

Изготовление выкройки подкройной обтачки для обработки среза горловины

Задание:

- 1.Выполнить работу по изготовлению выкройки подкройной обтачки к различным формам горловины.
- 2.Оформить альбомный лист «Самостоятельная работа»

Самостоятельная работа №3

Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью накладным швом на образце

Задание:

- 1.Соединить кокетку с фигурным или овальным нижним срезом с основной деталью.
- 2.Оформить альбомный лист «Самостоятельная работа»

(Контрольная работа №1

Обработка воротника на стойке и подборта на образце по готовому крою

Задание:

- 1.Обработать воротник на стойке и подборт.
- 2.Сделать анализ качества выполненной работы.
- 3.Оформить альбомный лист «Контрольная работа»